

Automobilkunst von Alan Fearnley - Automobile Art by Alan Fearnley



„Into the Sunlight“

Zum Andenken an den 50. Jahrestag des ersten Sieges für Jaguar in Le Mans am 23. - 24. Juni 1951. Der siegreiche Jaguar XK C-Type wurde von Peter Walker und Peter Whitehead gefahren. Der Aston Martin DB2 mit der Nummer 26 erreichte den 3. Platz und der Talbot Largo mit der Nummer 9 beendete das Rennen auf den 2. Rang. Limitierte Auflage 300 Exemplare, signiert und numeriert vom Künstler. Format ca. 75 cm x 56 cm

„Into the Sunlight“

To commemorate the fiftieth anniversary of Jaguars first win at Le Mans on 23rd - 24th June 1951. The winning Jaguar XK C-Type was driven by Peter Walker and Peter Whitehead. The number 26 Aston Martin DB2 was placed 3rd and the number 9 Talbot Largo finished 2nd. Limited edition 300, signed and numbered by the artist. Print size ca. 75 cm x 56 cm (29.5" x 22")