

Colin Carter

Colin Carter is one of the most sought after contemporary automotive artists. Based in the UK, Colin's original oil paintings and limited edition prints are sold in 30 countries around the world and he is in such demand to exhibit throughout the UK and Europe that his schedule is booked through most of the year.

Colin's original paintings and/or limited edition prints have been co-signed by many past and current world champions of Formula One, rallying, CART and motorcycling, as well as by many other star drivers competing in F1, CART, Rally, Le Mans etc.



Colin Carter has also been commissioned to create original works and/or exclusive limited edition prints for F1 sponsors and suppliers, US based racing teams and drivers as well as members of the public from around the world.

Colin Carter ist einer der begehrtesten zeitgenössischen Automobil-Künstler. Aus seiner Heimat Großbritannien werden seine Originale und limitierte Kunstdrucke in 30 Ländern rund um den Globus verkauft. Die Nachfrage nach Ausstellungen seiner Werke ist so groß, das er er fast das ganze Jahr ausgebucht ist.

Colin's Originale und limitierte Kunstdrucke sind von vielen früheren und aktuellen Weltmeistern der Formel-1, Rallye-Meisterschaften, CART und Motorrad-Meisterschaften sowie von zahlreichen weiteren Stars des Motorsports, z.B. Le Mans Fahrern signiert.

Colin Carter erhielt auch Aufträge für Original-Gemälde und exklusive limitierte Kunstdrucke von F-1 Sponsoren und Lieferanten, von Rennteams und Fahrern aus den USA sowie von bekannten Persönlichkeiten aus der ganzen Welt.

Available from / Erhältlich von:

Kunstdruckhandel Kiekebusch, Zwei Grenzen 19, 31515 Wunstorf, Germany

Tel.: +49 (0)5031-6580, email: mail@luftfahrtkunst.de, Internet: www.automobilkunst.com

Motorsport Kunst von Colin Carter

„Hockenheim Hero“

Im Jahr 2001 konnte man den Wiederaufstieg des Williams BMW Teams und der fahrerischen Reifung von Ralf Schumacher verfolgen. Mit Siegen in Imola, Kanada, und Deutschland trat Ralf aus dem Schatten seines Bruders und leistete einen tollen Beitrag zum dritten Platz in der Konstrukteurs-Weltmeisterschaft. Zusammen mit seinem Teamkollegen Montoya, der ebenfalls erfolgreich unterwegs war, sollte 2002 eine aufregende Saison für alle Beteiligten werden.

Limitierte Auflage: 250 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler.
Blattformat ca. 70 cm x 90 cm.



„The Ringmaster“

2001 war eine Saison der Rekorde für Michael Schumacher und das Ferrari Team, die er mit seiner vierten Fahrer-Weltmeisterschaft und dem dritten Konstrukteurstitel in Folge für Ferrari beendete. Der Nürburgring war eine der vielen Rennstrecken, auf denen diese erfolgreiche Kombination von Mensch und Maschine dominierte. Der Sieg war einer von 52 Siegen im Laufe seiner Karriere bis zu diesem Zeitpunkt, die Michael Schumacher am Ende der Saison 2001 als Rekord für sich verbuchen konnte.

Limitierte Auflage: 250 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler.
Blattformat ca. 70 cm x 90 cm.

„Italian Dream“

Michael Schumacher kann nach sich nach einem das ganze Rennen andauernden Kampf mit Mika Hakkinen freuen. Sein berühmter Sieg brachte ihm nicht nur den dritten Weltmeistertitel ein, sondern realisierte auch den langen Kampf Ferraris für eine Weltmeisterschaft - 21 Jahre nachdem diese zum letzten Mal erreicht wurde. Mit dem Gewinn des zweiten Konstrukteur-Weltmeistertitels in Folge, erscheint es unwahrscheinlich, das sie nochmals 21 Jahre darauf warten müssen, den 'Italienischen Traum' zu wiederholen.

Limitierte Auflage: 250 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler. Blattformat ca. 90 cm x 70 cm



„Silver Star“

Die F1 Weltmeisterschaft von 1999 schien Mika Hakkinen ab Mitte der Saison, als Michael Schumacher's Unfall beim GP von Großbritannien diesen aus dem Wettbewerb nahm. Natürlich hatte Ferrari's Eddie Irvine etwas anderes im Kopf, aber nach einer spannenden zweiten Hälfte des der Saison verwandelten sich Mika's Tränen der Frustration in nach seinem Sieg in Suzuka in Freudentränen, als Japan ihm seinen zweiten Weltmeistertitel in Folge bescherte.

Limitierte Auflage: 250 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler. Blattformat ca. 90 cm x 70 cm

Motorsport Kunst von Colin Carter



„First Corner“

Der GP von Belgien im Jahr 1998 wird man sich wegen einer Serie von Unfällen erinnern, die damit begann, dass David Coulthard in der ersten Kurve die Kontrolle verlor, womit er einen der spektakulärsten Unfälle auslöste, in den fast das gesamte Feld verwickelt war. Später, nach einem weiteren Unfall mit Coulthard, rollte Michael Schumacher nur noch auf drei Rädern und dank Damon Hill und Ralf Schumacher konnte Jordan mit den Plätzen 1 und 2 den ersten Sieg für das Team verbuchen.

Limitierte Auflage: 250 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler. Blattformat ca. 78 cm x 54 cm.

„Two of a Kind“

Nigel Mansell und Ayrton Senna unterhielten die Formel-1 Fans von Mitte der 80er bis Anfang der 90er Jahre, sowohl individuell als auch mit Kopf an Kopf Rennen. Senna's drei Weltmeister-Titel und Mansell's aufeinander folgende Weltmeister und Indycar Titel sind Beweise für das Talent und die Passion von zwei großen Charakteren im Motorsport.

Limitierte Auflage: 500 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler. Blattformat ca. 90 cm x 70 cm.



„Scarlet Fever“

Sonntag, der 8. September 1996 war ein Feiertag in ganz Italien und für alle Ferrari Fans rund um die Welt. Ein exzellenter Sieg bei ihrem Heimat Grand Prix in Monza bestätigte, daß das Ferrari Team endlich zu den zukünftigen Weltmeister Kandidaten zählte und kündigte an, das 1997 das Jahr des springenden Pferdes werden könnte.

Limitierte Auflage: 850 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler. Blattformat ca. 70 cm x 60 cm.

„Happy Birthday Jean“

An seinem Geburtstag konnte Jean Alesi im Ferrari mit der Nr. 27 seinen ersten Sieg auf dem kanadischen „Circuit Gilles Villeneuve“ feiern. Hinter ihm fährt Gerhard Berger.

Limitierte Auflage: 850 Exemplare, signiert und nummeriert vom Künstler. Blattformat ca. ? cm x ? cm.



Motorsport Kunst von Colin Carter



„Coming Out Fighting“

Damon Hill rast in Angriffsstimmung aus der Boxengasse im Laufe einer exzellenten Saison 1996, an deren Ende er sich nach einer letzten Schlacht beim Großen Preis von Japan in Suzuka am 13. Oktober 1996 die Formel-1 Weltmeisterschafts-Krone aufsetzen durfte.

Limitierte Auflage: 850 Exemplare, signiert und numeriert vom Künstler. Blattformat ca. 79 cm x 54 cm.

„Prince of Monaco“

Michael Schumacher salutiert der Menge während die Streckenposten einen wundervollen Ferrari Sieg an ihrem 50. Jubiläum feiern. Eine brillante Fahrt, kombiniert mit einer exzellenten Reifen- und Fahrzeug-Setup, hatten den gefährlich nassen Bedingungen auf den berühmten Straßen von Monaco getrotzt.

Limitierte Auflage: 850 Exemplare, signiert und numeriert vom Künstler. Blattformat ca. 76 cm x 57 cm.



„The Last Victory“

Ayrton Senna's letztes Rennen für das McLaren Team in Australien 1993 war typisch für den wahren Charakter und den Teamgeist eines der größten Rennfahrer aller Zeiten. Der McLaren war nicht das beste Auto in der Saison, die von Prost und Williams dominiert wurde. Aber Senna's herausragendes Talent brachte ihm Siege in Brasilien, England, Monaco und Japan ein, mit dem abschließenden Höhepunkt eines F-1 Sieges beim letzten Rennen der Saison in Australien.

Limitierte Auflage: 500 Exemplare, signiert und numeriert vom Künstler. Blattformat ca. 90 cm x 70 cm.

„Mutual Respect“

Ayrton Senna und Alain Prost in Aktion bei Ayrton's bestem Rennen seit einiger Zeit. Von Platz 5 in der Startaufstellung war Ayrton nach der ersten Runde der Führende und die Bewältigung der andauernd wechselnden Bedingungen beschertem ihm einen verdienten Sieg, bei dem er das gesamte Feld mit Ausnahme des zweitplatzierten überrundet hatte. Der gegenseitige Respekt zwischen zwei der größten Rennfahrern aller Zeiten kam zum Vorschein in Imola am 1. Mai 1994, als Ayrton aus seinem Auto über Funk „Grüße an meinen guten Freund Alain Prost“ richtete, der das Rennen für das französische Fernsehen kommentierte. Als Zeichen dieses Respektes hat der viermalige Weltmeister **Alain Prost die ersten 100 Exemplare dieser Auflage signiert**. Limitierte Auflage: 850 Exemplare, signiert und numeriert vom Künstler. Blattformat ca. 78 cm x 55 cm.

