



„Morning Chorus“ von Gerald Coulson

Mit dem lauten Gebrüll der Daimler-Benz Motoren bei Vollgas beginnt ein Tag im Dezember 1941, an dem Günther Lützwow mit seinem Flugzeug, das immer noch die Markierungen seiner vorherigen Einheit - dem JG 51 - trägt, die Me 109F's des JG3 von einem schneebedecktem Flugfeld bei Schatalowka in den Kampf an die russische Front führt. Der Kunstdruck ist von vier ehemaligen Me 109 Piloten signiert, die damals an der grausamen Ostfront eingesetzt waren. Blattformat ca. 99 cm x 59 cm. Limitierte Auflage:

350 signiert von Johannes Bachmann, Manfred Leisebein, Klaus Vollgold, Otfried Sahl und dem Künstler. Preis: € 265,- (ohne Zusatzdruck)

100 'Hartmann Tribute Edition'. Preis: €350,-

25 'Hartmann Tribute Proofs'. Preis: €450,-

Die 'Hartmann Tribute' Drucke werden mit nebenstehendem Zusatzdruck geliefert, in den hinter einem Passepartout die **Originalunterschrift von Erich Hartmann** eingearbeitet wurde.

„Morning Chorus“

The roar of Daimler-Benz engines at full power awakens the day as Günther Lützwow, his aircraft still in the markings of his previous unit, JG51, leads his Me109F's of JG3 into combat from a snow covered airfield at Schatalowka on the Russian Front, in December 1941. Prints signed by four veteran Me 109 pilots who fought on the cruel Eastern Front. Overall size ca. 99 cm x 59 cm (39" x 23½")

Limited Edition: 350 signed by Johannes Bachmann, Manfred Leisebein, Klaus Vollgold, Otfried Sahl and the artist (without companion print). Price: **EUR 265**
100 'Hartmann Tribute Edition', Price: **EUR 350**
25 'Hartmann Tribute Proofs'. Preis: **EUR 450**

The '**Hartmann Tribute Edition**' comes with the companion print "Hartmann" which is matted and includes the **original pencil signature of Erich Hartmann** on a separate sheet of paper behind a window in the mat.



„Hartmann“