



„Alfetta Triumph“

Juan Manuel Fangio feigt in der Eröffnungsrunde des Großen Preises von Monaco 1950 die Promenade hinunter, während hinter seinem Alfa Romeo 158 und Villorosi's Ferrari, Farina sich auf einer Seewasserlache dreht und einen Unfall auslöst, der für 10 Autos das Ende des Rennens bedeuten wird. Offene Auflage. Blattformat ca. 50 cm x 43 cm.

„Alfetta Triumph“

Juan Manuel Fangio blasts down the promenade on the opening lap of the 1950 Monaco Grand Prix, while behind his Alfa Romeo 158 and Villorosi's Ferrari, Farina spins on some sea water, starting an accident that will leave 10 cars eliminated. Open edition. Overall size ca. 50 cm x 43 cm (20" x 17")

www.automobilkunst.com