

Luftfahrtkunst von Heinz Krebs - Aviation Art by Heinz Krebs



„Ambush!“

Die deutschen Me 262 Jets, Anfang 1945 meistens fuer Angriffe auf die schweren Bomber-Formationen der USAAF eingesetzt, waren bei Start und Landung leicht verwundbar. Deshalb entschloss man sich, sie durch mit FW-190D-9 ausgeruesteten Spezialeinheiten vor den Angriffen alliierter Jagdflieger zu schuetzen. Um die eigenen

Maschinen fuer die deutsche Flugabwehr besser kenntlich zu machen, wurden die Unterseiten der Focke Wulfs mit bunten Anstrichen versehen. In dieser Szene versucht Lt. Sachsenberg, die gerade auf den Flugplatz Ainring anfliegenden Me-262 vor den Kanonen der P-51D's zu schuetzen.

Blattformat ca. 80 cm x 66 cm.

Limitierte Auflage: 750 nummerierte Exemplare, signiert von Willi Reschke (Fw-190), Alfred Ambs und Ernst Giefing (Me-262), Robert Winks und Clinton Burdick (P-51) sowie dem Kuenstler.

200 Gold Edition, + signiert von Guenther Rall und C.E. 'Bud' Anderson..

Ambush!

The german Me 262 Jets, in early 1945 primarily used to attack heavy bomber formations of the USAAF, were very vulnerable during take-off and landing. Therefore the decision was made to protect them by special units, equipped with FW-190D-9 and D-11 fighters, which were painted in bright colors underneath to make them better recognizable for the german anti-aircraft gunners.. In this scene, Lt. Sachsenberg in his Focke-Wulf tries to protect the Me-262s approaching the Ainring airfield from the guns of Mustangs' attack. Overall size ca. 26" x 31½" (ca. 80 cm x 66 cm).

Limited edition: 750 numbered copies, signed by Willi Reschke (Fw-190), Alfred Ambs and Ernst Giefing (Me-262), Robert Winks and Clinton Burdick (P-51) and the artist.

200 Gold Edition, + signed by Guenther Rall and C.E. 'Bud' Anderson.