



„Into the Cloak of Darkness“

zeigt eine Heinkel 219 und eine Me 110 des NJG-1 nach ihrem Start von Muenster Handorf über dem Ruhrtal am 2. November 1944.

Signiert von Gunther Bähr, Otto Fries, Alfred Staffa und dem Kuenstler.

Auflage:

650 signiert und nummeriert

65 Kuenstlerexemplare

50 Remarques

60 Exemplare nur vom Kuenstler signiert.

Blattformat ca. 87 cm x 60 cm

„Into the Cloak of Darkness“

shows a Heinkel 219 and a Me 110 of NJG-1 after takeoff from Muenster Handorf over the Ruhr valley on 2nd November 1944.

Limited Edition:

650 signed and numberd

65 Artist's Proofs

50 Remarques

60 signed by the artist only.

Overall size ca. 87 x 60 cm.

www.luftfahrtkunst.de