

# Luftfahrtkunst von Philip West - Aviation Art by Philip West



## „Farewell Concorde“

Während die Concorde G-BOAF in Richtung untergehende Sonne beschleunigt, wird ihre Geschwindigkeit gleich die der Erdrotation übertreffen. Die 100 Passagiere haben jetzt das unvergessliche Erlebnis eines Sonnenaufgangs im Westen. Bei 50.000 Fuss ist Mach 2 erreicht, aber langsam geht der Steigflug weiter in Richtung 60.000 Fuss. Hier, am Rande des Weltraumes, werden die Passagiere zu Abend essen. Dreieinhalb Stunden nach ihrem Start in London erreicht die Concorde New York. Am 26. November 2003 flog diese Maschine zurück zu ihrem

ersten Standort, Filton, Bristol - um wahrscheinlich nie wieder zu fliegen. Blattformat ca. 71 cm x 51 cm. Auflage: 750 signiert und nummeriert vom Kuenstler  
50 Kuenstlerexemplare  
50 Remarques

## „Farewell Concorde“

As Concorde G-BOAF accelerates into the setting sun her speed will soon outpace the earth's rotation. The 100 passengers will now have the unforgettable experience of watching the sun rising from the west. At 50,000 feet, the cruising speed of Mach 2 (1,320 mph) is reached; but the climb gently continues towards 60,000 feet. Here, on the threshold of space, the passengers will dine. Three and a half hours after take-off from London, Concorde reaches New York. On 26th November 2003 this aircraft returned to its first home, Filton, Bristol - probably never to fly again. Overall size ca. 71 cm x 51 cm (28" x 20") Edition:  
750 signed and numbered by the artist  
50 Artist Proofs  
50 Remarques