

Luftfahrtkunst von Robert Bailey - Aviation Art Robert Bailey



„Crossfire“

Ende 1944 greifen Focke-Wulf Fw 190 Rammjaeger heran-
nahe B-24 an. Im Vordergrund ist die 'Schwarze 3',
geflogen von Gerhard Kott zu sehen, der zu dieser Zeit bei
der 4./JG-3 und der 3./JG-4 Sturmgruppe flog. P-51 Mus-
tang der Tuskegee Flieger schwenken in eine Kreuzfeuer-
-Position ein, um die Bomber zu schuetzen. Signiert von G.
Kott, Bill Holloman und dem Kuenstler. Limitierte Auflage:
200 signiert und numeriert
30 Kuenstlerexemplare

20 Remarques

30 Luftwaffe-Exemplare, zus. signiert von Oscar
Boesch.

Blattformat ca. 84 cm x 58 cm

„Crossfire“

Late 1944 over S.E. Germany, Focke Wulf 190's
of the famed 'Sturm' or 'Rammjaeger' attack in-
coming B-24's. Featured is 'Black 3', flown by
Gerhard Kott, who flew with 4./JG-3 and 3./JG-4
during this time period. P-51 Mustangs of the
Tuskegee Airmen swoop inward to a crossfire
position to defend the bombers. Limited Edition:
200 signed and numbered (2 sig.)

30 Artist's Proofs (2 sig.)

20 Remarques (2 sig.)

30 Luftwaffe Edition, (3 sig.) additionally signed
by Oscar Boesch.

Overall size ca. 84 cm x 58 cm (33" x 24")

www.luftfahrtkunst.de